

WOMEN OF SOUL

Basic Colors



Contact artistique : Marine Allain / basic.colors.music@gmail.com / 06 14 08 85 29
Contact technique : Robin Guillou / robb.regie@gmail.com / 06 50 81 87 92

Vous vous apprêtez à accueillir le spectacle **Women Of Soul** du groupe **Basic Colors**. Cette fiche technique fait partie du contrat. Merci de respecter les demandes qui y sont faites. N'hésitez pas à nous contacter avant toute modification ou si vous avez des questions, nous trouverons toujours des solutions.

1 - Personnel et matériel fournis par l'organisateur

- Pendant toute la journée de montage et d'exploitation, merci de mettre à disposition un.e régisseur.euse général du lieu, responsable de notre accueil.
- Merci de fournir :
 - L'alimentation électrique (les alimentations électriques du son et de la lumière doivent être indépendantes et conformes à la réglementation en vigueur).
 - Le matériel de sonorisation installé selon les demandes de la fiche technique.
 - Le matériel d'éclairage installé selon les demandes de la fiche technique.

2 - Loges et accueil

Nous sommes 6 dans l'équipe, Marine, Manon, Marie et Audrey au chant, Quentin au clavier et Robin le régisseur.

Loges :

Merci de mettre à disposition deux loges (ou une très grande) avec :

- Un canapé
- Un grand miroir
- Un fer à repasser avec une table à repasser
- Des prises électriques
- Des WC non accessibles au public

Catering et repas :

Merci de prévoir un petit catering avec des fruits, de l'eau, des gâteaux secs, etc...

Merci de prévoir, en fonction du planning de la journée, les repas du midi et du soir sur place pour 6 personnes.

De préférence un repas chaud, local et de saison. Merci d'éviter les carottes râpées et autres piémontaises sous vide. Nous serons heureux de déguster un bon repas, simple ou élaboré et pourquoi pas une spécialité de votre région si cela est possible ! (Et si les carottes râpées et la piémontaise sont les spécialités de votre région, nous en mangerons avec plaisir !)

6 repas comportants :

- 4 repas végétariens dont 1 sans gingembre (allergie)
- Merci d'éviter la coriandre et les pois chiche

3 - Salle et scène

- Pendant la durée de la représentation, la salle sera au noir complet, excepté le seul balisage des issues de secours.
- Si la salle est dotée de vitres, merci de veiller à l'occultation de celles-ci.
- L'éclairage du public devra pouvoir être commandé depuis la régie.
- La scène sera recouverte d'un tapis de danse ou parquet noir.

- Les dimensions idéales de la scène seront de :
 - 10 m d'ouverture
 - 7 m de profondeur
 - 5 m de hauteur sous grill**Si votre plateau est plus petit, n'hésitez pas à nous contacter pour adapter le spectacle.**

- La salle devra être équipée d'au moins 5 perches d'accroche réparties sur la profondeur du plateau ainsi qu'une perche de face.
- La scène devra être équipée d'un rideau d'avant-scène noir ainsi que d'une patience noire en fond de scène.
- Une circulation devra être possible derrière le rideau de fond de scène ainsi qu'une circulation en coulisse jardin et cour.
- Un pendrillonnage à l'italienne devra être mis en place, avec 4 rues.
- Merci de prévoir une nacelle afin de régler les projecteurs en toute sécurité.
- Nous nous déplaçons avec des éléments de scénographie, merci de prévoir un accès proche de la scène pour le déchargement ainsi qu'un espace de stockage pour le rangement.
- Tous nos éléments de scénographie sont ignifugés ou de type M1 (PV disponibles à la demande).

4 - Technique

Régie :

La régie doit se trouver en salle, au centre, face à la scène.
Nous venons avec les consoles son et lumière.

Merci de fournir :

- 1 alimentation électrique 16A avec minimum 2 prises
- 1 départ DMX
- 1 RJ45 relié au plateau à jardin **OU** 4 lignes XLR Femelle reliées au plateau à jardin

Nous avons un seul régisseur qui s'occupe du son et de la lumière du spectacle, merci d'installer au mieux le matériel demandé avant son arrivée afin de gagner du temps sur le focus lumière et les balances.

Sonorisation :

Le matériel de sonorisation demandé devra être monté et testé avant notre arrivée.

Merci de fournir :

- 1 système de sonorisation adapté au lieu
- 2 sides 15" avec sub
- 4 retours 15" en ligne en avant scène (sur le même mix)
- 2 liaisons IEM type PSM900
- 4 micros HF main, capsule SM58
- 1 micro tom basse type MD421
- 2 micros d'ambiance statique type SM81
- 2 SM58
- 1 micro talk avec interrupteur
- 3 grands pieds de micro avec perchette
- 3 petits pieds de micro avec perchette
- 2 grands pieds de micro embase ronde
- Kit xlr et alimentation électrique pour le plateau

Si l'ouverture de la scène est supérieure à 10m, merci d'augmenter le nombre de retours en avant scène afin de fournir un son homogène sur tout le plateau. Toujours en nombre pair car un espace de 1,5m minimum doit rester disponible au centre en bord de scène.

Nous nous déplaçons avec notre console son (Soundcraft Ui24). Elle est installée en coulisse à jardin. Merci de prévoir les liaisons XLR pour le master et les retours à jardin.

La console et le backline resteront alimentés entre les balances et le concert.

Plateau :

Merci de fournir :

- 1 16A en coulisse à jardin pour la console son
- 1 16A au plateau à jardin pour le backline
- 1 16A + DMX 5 pts au plateau à cour en fond de scène pour la scénographie

Lumière :

Le matériel d'éclairage demandé devra être prémonté et testé avant notre arrivée. Notre régisseur pourra modifier quelques placements une fois sur place, mais merci d'avancer au maximum l'installation.

Merci de fournir :

- 4 washs
- 11 PAR Led RGBW
- 5 découpes longues 1kW de type 614
- 5 découpes courtes 1kW de type 613
- 14 PC 1kW
- 10 PAR64 CP60
- 8 PAR64 CP62
- 1 F1
- 1 machine à fumée
- 4 pieds de minimum 1m avec coupelles
- 2 platines
- 2 portes gobo
- Gélamines : 128 / 152 / 200 / 716

En fonction de l'équipement de la salle, les 10 découpes peuvent être remplacées par 5 spots et 4 découpes 614sx.

Tous les projecteurs doivent être reliés en régie via un univers DMX.

Notre régisseur se déplace avec MagicQ et une Chamsys mini connect. Si vous possédez une console de cette marque, nous l'utiliserons avec plaisir.

5 - Déroulé type

Jour J :

10h00 - 13h00	Arrivée du régisseur, focus lumière
13h00 - 14h30	Pause déjeuner
14h30 - 15h00	Arrivée des musicien-nes
15h00 - 16h00	Installation sur scène
16h00 - 17h00	Balances
17h00 - 18h00	Retouches lumière et conduite
18h00 - 19h30	Pause repas
19h30 - 20h00	Ouverture des portes
20h00 - 21h15	Show
21h30 - 23h00	Démontage

6 - Annexes

- Patch son
- Plan de scène
- Plan de feu

Patch son:

Input			
1	Nord L	DI	Fournie
2	Nord R	DI	Fournie
3	SPD-SX L	DI	Fournie
4	SPD-SX R	DI	Fournie
5	Tom basse	MD421	À fournir / PP
6	Voix Marine percu'	SM58	À fournir / GP
7	HF Marine	Capsule SM58	À fournir
8	HF Manon	Capsule SM58	À fournir
9	HF Marie	Capsule SM58	À fournir
10	HF Audrey	Capsule SM58	À fournir
11	Talk MAO	SM58	À fournir / GP
12	Talk Régie	Micro talk interrupteur	À fournir
13	Ambiance L	SM81	À fournir / PP
14	Ambiance R	SM81	À fournir / PP
Output			
Main	Main L-R	XLR	
1-2	Sides	XLR	
3	Retours avant scène	XLR / 2 sorties possibles (3 et 4)	
5-6	IEM Marine	XLR	
7-8	IEM Quentin	XLR	

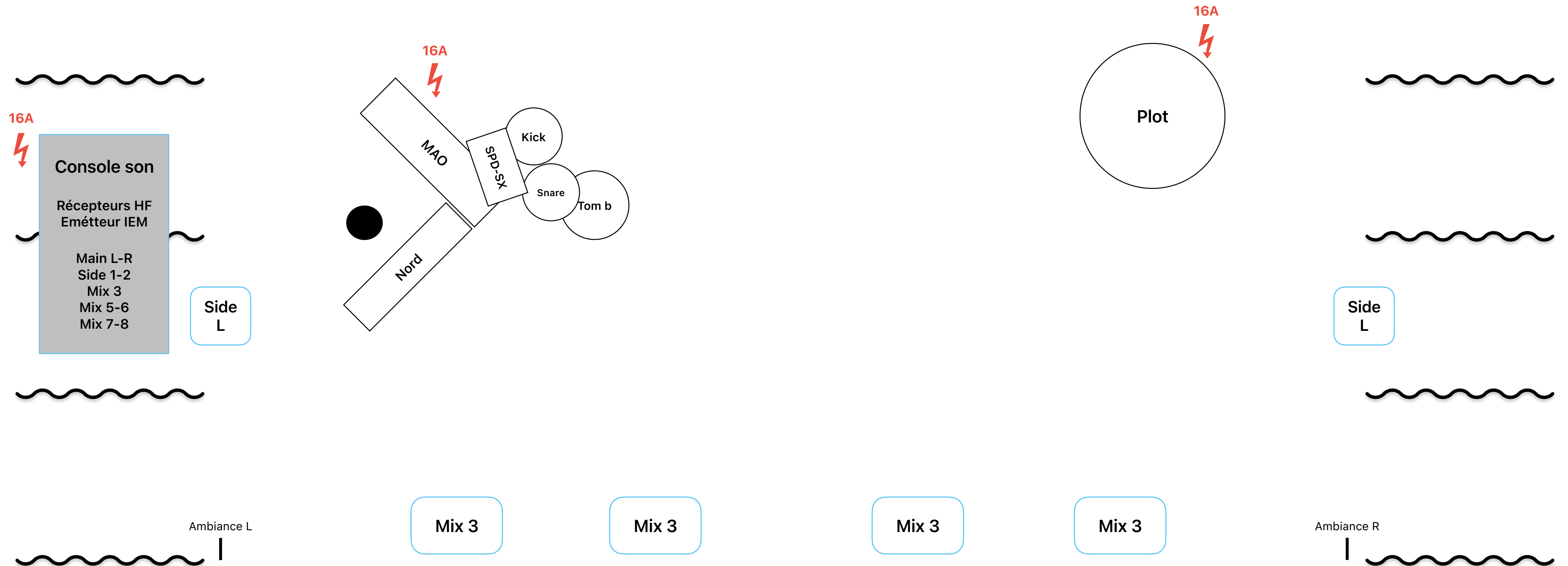
WOMEN OF SOUL

Plan de scène V1

Pan 1


Pan 2

Pan 3





Women Of Soul

Plan de feu V1


- 


(14) PC 1kw




(10) PAR64 - CP60
- 


(5) Découpes 613sx




(8) PAR64 - CP62
- 


(5) Découpes 614sx




(1) PAR F1 (sur pied de micro)
- 


(4) Washs



(4) Pied 1m (par led sol)
- 

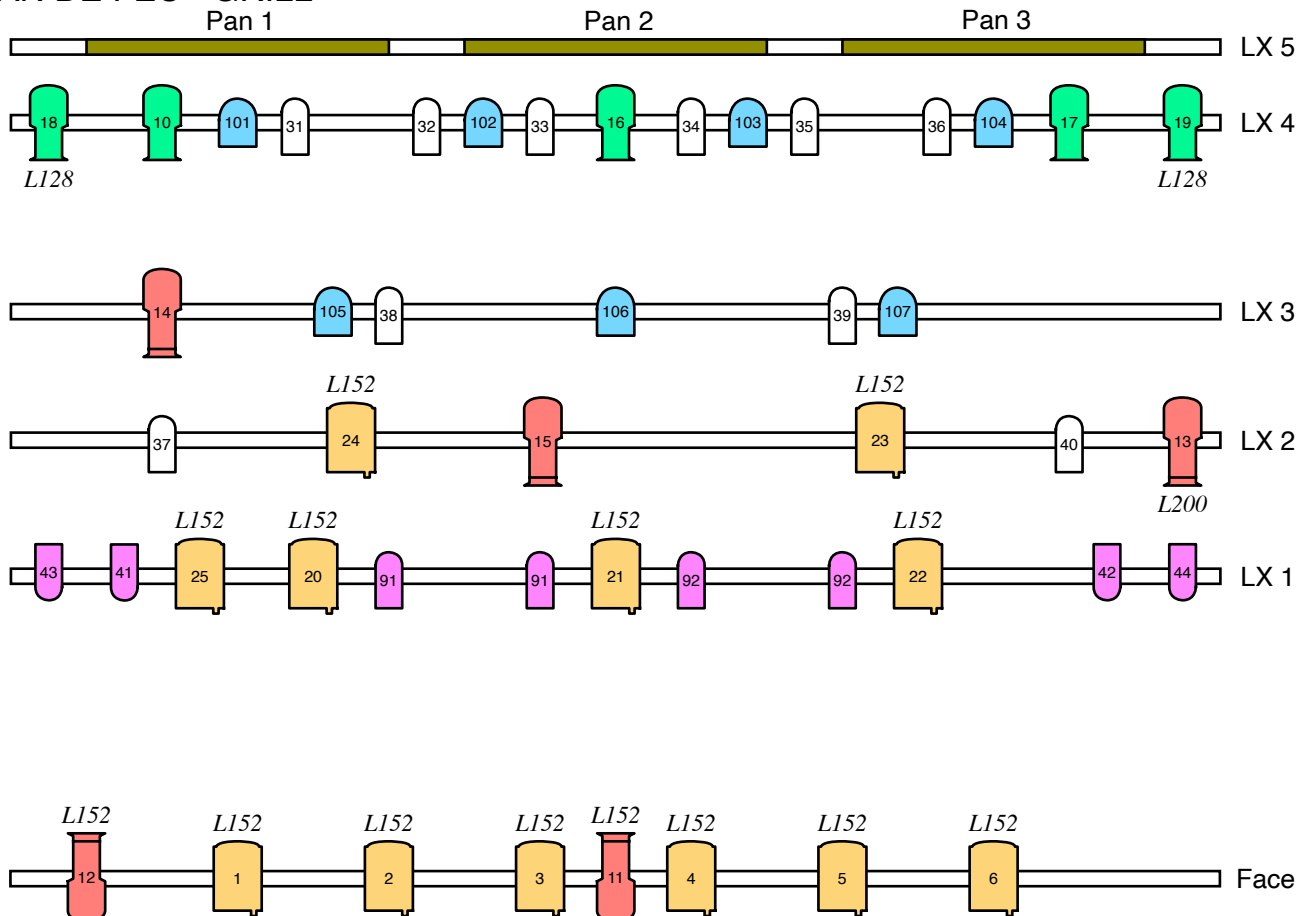
(11) PAR LED



(2) Platine (PC sol)
- 










(1) Machine à fumée

WOS - PLAN DE FEU - GRILL



Women Of Soul

Plan de feu V1

- | | |
|--|--|
|  (14) PC 1kw |  (10) PAR64 - CP60 |
|  (5) Découpes 613sx |  (8) PAR64 - CP62 |
|  (5) Découpes 614sx |  (1) PAR F1 (sur pied de micro) |
|  (4) Washes | (4) Pied 1m (par led sol) |
|  (11) PAR LED | (2) Platine (PC sol) |
|  (1) Machine à fumée | |

WOS - PLAN DE FEU - SOL

