

**ROUGES
COLLINES**

présente la nouvelle
création 2026 de

BASIC COLORS

W O M E N

**O
F**



**S
O
U
L**

*Elles nous offrent un regard
nous leur prêtons nos voix*

PRÉAMBULE

“Musiciennes, chanteuses, autrices, productrices, interprètes, ces femmes pionnières de la musique Soul et Gospel sont notre plus grande source d’inspiration. Toutes ont marqué leur époque et ouvert la voie à des générations de musiciennes. Mais à quel prix ?

Toutes ces femmes ont dû lutter pour s’émanciper, très souvent au péril de leur vie. Toutes, ou presque, ont connu les violences familiales ou conjugales, la pauvreté, le racisme, la maladie, l’exploitation ou l’oppression. Et, dans un paysage musical dominé par les hommes, elles ont su se battre sans relâche pour faire entendre leur voix. Alors qui sommes nous ?

Quatre musiciennes, chanteuses, pour qui le chemin est devenu possible dès lors que ces femmes ont ouvert la voie. Pour cela, nous voulons leur rendre hommage. Quatre amies, mais aussi des sœurs, des mères, des filles et des petites filles. Nous avons grandi avec cette musique de l’âme et nous voulons la célébrer et la transmettre. Quatre femmes dans un monde d’hommes, luttant, à notre manière, pour défendre nos droits, pour la tolérance et l’égalité. Nous ne parlons pas au nom de ces femmes, leur musique le fait déjà. Nous sommes des porteuses d’histoires, des messagères luttant contre l’oubli.”

Marine, Marie, Manon, Audrey - BASIC COLORS

WOMEN OF SOUL

[Nouvelle Création 2026]

Plongez dans l'âme du gospel féminin

Quatre voix féminines s'unissent pour célébrer le courage et la résilience des femmes qui ont marqué l'histoire de cette musique de l'âme. Dans ce spectacle, le public est plongé au cœur de puissantes harmonies vocales à l'énergie contagieuse et n'a pas d'autres choix que d'être inspiré par ces figures intemporelles : Aretha Franklin, The Clark Sisters, Alicia Keys et bien d'autres encore. Women of Soul est une mise en lumière de ces femmes, musiciennes pionnières, qui chantent l'espoir, la liberté et la justice sociale.

Formation : 4 chanteuses, 1 pianiste, 1 technicien.ne son, 1 technicien.ne lumière et vidéo

Durée du spectacle : 1h30



NOTE D'INTENTION

“Elles nous offrent un regard, nous leur prêtons nos voix.”

Nous sommes quatre femmes, unies par cet amour commun de la musique gospel. Nous chantons ensemble et partageons des moments forts depuis des années sur scène comme dans nos vies de femmes. Pour ce second spectacle, nous souhaitons une approche plus personnelle au plus près de qui nous sommes, avec l'envie de mettre en lumière des chanteuses exceptionnelles, certaines encore trop peu connues du grand public.

Women of Soul est, le reflet de la sororité et de l'amitié qui nous lient depuis toujours, un voyage musical explorant les thèmes universels de l'amour, de la foi et de la liberté.

Ce spectacle célèbre les artistes féminines qui nous inspirent. Nous rendons hommage à Mahalia Jackson, Nina Simone, Whitney Houston, Alicia Keys, les Clark Sisters, Cece Winans, Tasha Cobbs, et bien d'autres icônes qui ont transcendé les frontières et bousculé les codes afin d'écrire leur propre histoire. De l'ère des chants d'esclaves à aujourd'hui, ces pionnières et figures contemporaines incarnent **le courage, la résilience et la puissance créative**. Elles propagent un **message d'espoir et d'émancipation** à travers leur musique.

Après 10 ans à porter les couleurs de Basic Colors sur de multiples scènes en reprenant des grands standards du gospel et de la Soul, nous entrons aujourd'hui dans une nouvelle démarche artistique dans laquelle donner du sens et livrer un message à notre public est devenu essentiel.

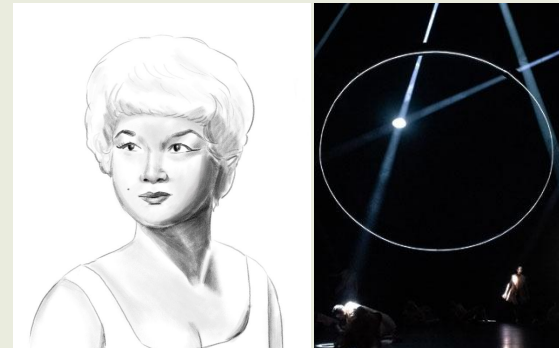
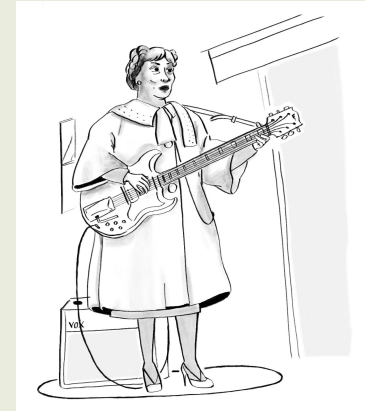
SON ET SCÉNOGRAPHIE

La musique Soul puise ses racines dans le Gospel qui, lui même, a beaucoup évolué à travers les époques en intégrant la musique populaire (le disco, la funk, le rhythm and blues, la pop...). Nourries de cet héritage, nous avons écrit **nos propres arrangements aux sonorités actuelles.**

Au cours du spectacle, de **puissants acapella** rappelleront l'authenticité des premiers spirituals quand d'autres morceaux à l'esthétique beaucoup plus actuelle, enrichis par la présence d'un **pianiste**, et de **percussions**, apporteront **une touche dynamique et contemporaine à notre performance.**

Aux racines d'un son gospel organique et puissant, Women of Soul se pare d'une **mise en scène épurée**, intégrant des effets visuels et audiovisuels modernes : **voix off** (citations de ces femmes) et **projection vidéo d'esquisses au fusain** sur un écran circulaire en tulle invisible, permettant de **faire entendre la voix de ces femmes et de montrer leur visage.**

S'ajoute à la musique une **création lumière** en lien direct avec l'étendue de notre répertoire, chaque époque traversée ayant sa propre identité.



SOUTIENS

Ville de Nantes / Fabriques Dervallières : accueil en résidence en **mars 2026**

Ville de Nantes / Fabriques Chantenay : accueil en résidence en **avril 2026** (sortie de résidence lors des jeudis des Fabriques le 2 avril 2026)

Le Carré 9 (Redon) : accueil en résidence en **avril 2026** (+ sortie de résidence)

PRÉ-ACHATS :

26 avril 2026 : Espace Paul Guimard – Vallons de l'Erdre

7 mai 2026 : TNT - Nantes



ARTISTES



Marine Allain (chant, percussions)

Marine Allain est une chanteuse, musicienne, formée au croisement du jazz, du gospel et des musiques actuelles. Elle étudie le piano classique puis jazz pendant ainsi que le chant chorale, avant de se former aux percussions africaines. À Nantes, elle développe sa technique vocale et son interprétation scénique auprès d'Henri Delabarre (Trempolino), puis approfondit le jazz vocal en stage avec Patricia Ouvrard et Michele Hendricks.

Elle suit ensuite un cursus de comédie musicale au conservatoire Nadia et Lili Boulanger à Paris, puis au Théâtre Nuit à Nantes, où elle s'initie au théâtre, à la danse moderne jazz, aux claquettes et au hip-hop. Depuis 2019, elle continue de perfectionner sa technique vocale auprès de professeurs certifié.es "Technique du Chanteur Moderne". Après diverses expériences dans des groupes Blues, Funk, Soul et Jazz, Marine fonde en 2013 le groupe Basic Colors. Aujourd'hui, Marine est également choriste dans *Bassey & the Gospel Team* et développe actuellement son projet personnel autour de ses compositions.



Marie Moreau (chant)

Marie chante depuis son plus jeune âge. Très jeune, elle découvre le gospel, une musique qui marquera profondément sa sensibilité artistique. Formée à l'école Tous en Scène à Tours, elle y obtient le MIMA (musicienne interprète des musiques actuelles), avant de transmettre à son tour sa passion en enseignant le chant. Chanteuse éclectique, Marie s'investit dans plusieurs projets. Elle chante au sein de Basic Colors, un quartet féminin de Gospel/Soul qui tient une place centrale dans son parcours. Elle forme également le duo Karma, et est chanteuse lead dans Panem, groupe de rock progressif. Elle est choriste dans différentes formations, dont le projet afro/pop Bassey and The Gospel Team. Curieuse et toujours en quête d'évolution, elle poursuit depuis quelques années sa formation vocale auprès d'Allan Wright, créateur de la Technique du Chanteur Moderne (TCM), approfondissant sans cesse sa connaissance de la voix.

ARTISTES



Manon Petitjean (chant)

Manon est chanteuse, professeure de technique vocale et cheffe de chœur. Spécialisée dans les styles Pop, Gospel et Soul, elle partage son amour de la musique aussi bien sur scène qu'auprès de ses élèves. Passionnée par le gospel depuis son adolescence, elle découvre et explore cette musique au sein de nombreux ensembles tels que *Fitivana*, *Ride on Gospel*, *Rejoice* ou encore *Osmoz*, développant ainsi son goût pour l'énergie et la puissance du chant collectif. Aujourd'hui, elle évolue au sein du groupe *Basic Colors*, où elle exprime toute la richesse de sa voix dans un répertoire Gospel/Soul, ainsi qu'avec le trio Miss Wilson, un projet mêlant pop, électro et musique classique. Formée à l'École Jazz à Tours, Manon y a obtenu son MIMA (certificat de musicien.ne interprète des musiques actuelles), affirmant ainsi sa solide maîtrise vocale et son engagement artistique. Elle poursuit également sa formation depuis plusieurs années auprès d'Allan Wright, créateur de la méthode TCM (Technique du Chanteur Moderne).



Audrey K (chant)

Audrey K (Audrey Proud'hon) est une chanteuse, musicienne qui s'est professionnalisée en 2020 après plusieurs expériences en tant qu'administratrice dans le domaine du spectacle vivant. Autodidacte au départ, elle se forme en 2022 en suivant le cursus MUMA (Musicienne en musiques actuelles) à Tremolino à Nantes. Elle n'a de cesse de se former en technique vocale (stages et cours auprès de différent.es professeur.es: François Valade, Malala Guindo, Tsiory Ariberi, Iannis Psallidakos, Pathilde Piffeteau, Renata Rosa, Doris Oppenlander...) et pratique le piano, le ukulélé et les percussions. bercée par le jazz vocal depuis l'enfance, puis par la Soul, le Gospel et la Pop, elle se produit sur scène depuis 8 ans avec son projet *Audrey-K* (reprises Soul-Pop) et donne parallèlement des cours de chant. Audrey développe actuellement son projet de compositions personnelles influencées par les musiques de l'île de la Réunion. Réunionnaise d'origine et afro-descendante, Audrey a rejoint le groupe *Basic Colors* pour la création du spectacle *Women of Soul*, ayant à cœur de partager les musiques qui la touchent, l'inspirent et la relient à ses racines : Jazz, Gospel, Soul et Maloya.

ARTISTES



Quentin Rousseau (clavier)

Quentin Rousseau est un pianiste nourri d'influences Pop, Soul et Gospel. Il découvre le piano à l'âge de 12 ans et fait ses premières armes dans le répertoire classique, en s'appuyant notamment sur la méthode Dandelot. Très vite attiré par les musiques actuelles, il développe un jeu plus personnel, marqué par l'improvisation et des couleurs empruntées au jazz et au blues. En 2012, il obtient le MIMA (Musicien des Musiques Actuelles) au sein de l'école Tous En Scène à Tours, où il affine son identité artistique. Il y vit ses premières expériences de scène dans des projets éclectiques : le groupe Juke (rock psychédélique) ou encore Karma Duo, son duo Pop/Soul toujours en activité. Ces dernières années, Quentin se spécialise dans le gospel, un univers qui fait désormais partie intégrante de son langage musical. Il collabore avec plusieurs formations comme Amazin' Gospel (chorale nantaise), Gospel Rivers ou encore Basic Colors, un quartet vocal et polyphonique dont il est un membre actif.



ÉQUIPE ARTISTIQUE



Dahlie
(mise en scène)

Dahlie (Dalila Rodouin) est une artiste franco-vietnamienne d'origine martiniquaise. Elle grandit dans l'univers des comédies musicales américaines des années 50 qui la fascinent et la façonnent tout autant que les films de Hitchcock. Un décalage que l'on retrouve dans son parcours musical et artistique : cheffe de chœur de gospel contemporain, leadeuse de différents projets musicaux (La bulle, Mayren, Shaelin), réalisatrice de clips, danseuse et metteuse en scène, elle voue un amour débordant à des artistes comme Nick Drake, Rosalia, Björk ou David Lynch. C'est dans cette ambivalence permanente entre drame, beauté et magie, qu'elle construit à présent, des tableaux sonores, visuels et chorégraphiques nommés NOWIN. Dans *Women of Soul*, elle met sa culture gospel, sa poésie et sa créativité au service d'une mise en scène sensible et authentique.



Sandrine Samii (illustrations)

Sandrine est rédactrice de profession et écrit, en tant que journaliste et chargée de communication, sur l'écologie, le féminisme, la culture et les nouvelles technologies. Elle est également passionnée de dessin et s'adonne à une activité secondaire d'illustratrice, notamment des artistes qu'elle affectionne. Les visages des artistes à l'honneur dans le spectacle *Women of Soul* seront dévoilés à travers le regard singulier et le coup de crayon habile de Sandrine...



Robin Guillou
(création lumières)

Robin Guillou est régisseur général passionné par le spectacle vivant. Après un BTS audiovisuel, option métiers du son, obtenu en 2013, il débute sa carrière dans le domaine de la télévision avant de se tourner vers le théâtre en 2015, en tant que régisseur d'accueil. À partir de 2018, il accompagne différentes compagnies ainsi que des groupes de musique, comme Basic Colors, en régie son et lumière, développant un savoir-faire technique au service de la création artistique. En parallèle, de 2018 à 2023, il joue de la basse au sein du groupe nantais *The Soulphoenix*. Il choisit ensuite de quitter le groupe pour se consacrer pleinement à la régie générale, où il met aujourd'hui son expérience de scène et sa polyvalence au service des artistes et du public.

BASIC COLORS

Animée par le désir de travailler en polyphonie avec d'autres femmes sur un répertoire Gospel et Soul, Marine Allain crée le groupe Basic Colors en 2013, avec deux amies chanteuses. Elle signe les premiers arrangements vocaux, confie l'accompagnement piano à Quentin Rousseau, puis enrichit les arrangements d'une touche rythmique supplémentaires en jouant du cajón.

Au fil des années, le groupe a trouvé une véritable alchimie à 4 voix. Marie Moreau, Manon Petitjean, Marine Allain et Audrey-K s'emparent des morceaux avec une technique vocale pointue en proposant des harmonies puissantes parsemées de solos intenses. Le premier spectacle **Voyage du Gospel à la Soul** a permis à Basic Colors d'ancrer son identité et faire rayonner cette musique sur de nombreuses scènes du Grand Ouest. Depuis, l'équipe partage une envie commune de porter un message fort et poursuit son aventure musicale avec la création originale du spectacle "Women of Soul", qui célèbre la voix des femmes et les met pleinement en lumière.

RÉFÉRENCES :

Saison culturelle du TNT (Nantes), Festival les Clissonnantes, Festival de la Voix (Châteauroux), Festival les Clionnades (Pornic), Festival les Envolées Végétales (Angers), Ville de Trignac (44), Ville de Vair-sur-Loire, Ville de Vertou, Ville de St Julien de Concelles, Ville du Pouliguen, Ville de Jard-sur-Mer (85), Ville de Rochefort Sur Loire (49), Ville de Bruz (35), Ville de Champagné (72), Abbaye de Rhuys (56), Ville du Tour du Parc, Théâtre Équestre de Bretagne, CC Pays des Achards, Ville de Bouin, ville de Ploermël (56)...



BASIC COLORS

Production ROUGES COLLINES

nathalie@rougescollines.com

www.rougescollines.com

Association Rouges Collines

3 rue Eugène Thomas 44300 Nantes

SIRET : 89487719000021 | NAF 90.01Z

Licences d'entrepreneur de spectacle : PLATESV-D-2021-003877, PLATESV-D-2021-003876

**ROUGES
COLLINES**

L'association Rouges Collines est une pépinière d'artistes animés par une discipline commune : les musiques Gospel, Soul et Blues.
Rouges Collines a pour but la diffusion de la connaissance de la musique afro-américaine,
porteuse de messages liés aux droits humains autour de la diversité et du bien-vivre ensemble,
en portant des créations de spectacles (développement d'artistes), des ateliers pour les scolaires, et des projets de territoire.



Centre national
de la musique

