BASIC COLORS

présente
sa nouvelle
création 2026

WOMEN of SOUL

“Elles nous prêtent
leur regard,
nous leur offrons
nos voix.”

PRÉAMBULE

“Musiciennes, chanteuses, autrices, productrices, interprètes, ces femmes pionnières de la musique Soul et Gospel sont notre plus grande source d’inspiration. Toutes ont marqué leur époque et ouvert la voie à des générations de musiciennes. Mais à quel prix ?

Toutes ces femmes ont dû lutter pour s’émanciper, très souvent au péril de leur vie. Toutes, ou presque, ont connu les violences familiales ou conjugales, la pauvreté, le racisme, la maladie, l’exploitation ou l’oppression. Et, dans un paysage musical dominé par les hommes, elles ont su se battre sans relâche pour faire entendre leur voix.
Alors qui sommes nous ?

Quatre musiciennes, chanteuses, pour qui le chemin est devenu possible dès lors que ces femmes ont ouvert la voie. Pour cela, nous voulons leur rendre hommage.Quatre amies, mais aussi des sœurs, des mères, des filles et des petites filles. Nous avons grandi avec cette musique de l’âme et nous voulons la célébrer et la transmettre. Quatre femmes dans un monde d’hommes, luttant, à notre manière, pour défendre nos droits, pour la tolérance et l’égalité.
Nous ne parlons pas au nom de ces femmes, leur musique le fait déjà.
Nous sommes des porteuses d’histoires, des messagères luttant contre l’oubli.”

Marine, Marie, Manon, Audrey - BASIC COLORS

WOMEN OF SOUL

[Nouvelle Création 2026]

Plongez dans l'âme du gospel féminin

Quatre voix féminines s'unissent pour célébrer le courage et la résilience des femmes qui ont marqué l'histoire de cette musique de l'âme. Dans ce spectacle, le public est plongé au cœur de puissantes harmonies vocales à l'énergie contagieuse et n'a pas d'autres choix que d'être inspiré par ces figures intemporelles : Aretha Franklin, The Clark Sisters, Alicia Keys et bien d'autres encore. Women of Soul est une mise en lumière de ces femmes, musiciennes pionnières, qui chantent l'espoir, la liberté et la justice sociale.

Formation : 4 chanteuses, 1 pianiste, 1 régisseur son et lumière

Durée du spectacle : 1h15

NOTE D'INTENTION

“Elles nous offrent un regard, nous leur prêtons nos voix.”

Nous sommes quatre femmes, unies par cet amour commun de la musique gospel.
Nous chantons ensemble et partageons des moments forts depuis des années sur scène comme dans nos vies de femmes. Pour ce second spectacle, nous souhaitions une approche plus personnelle au plus près de qui nous sommes, avec l’envie de mettre en lumière des chanteuses exceptionnelles, certaines encore trop peu connues du grand public.

Women of Soul est le reflet de la sororité et de l'amitié qui nous lient depuis toujours, un voyage musical explorant les thèmes universels de l'amour, de la foi et de la liberté.
Ce spectacle célèbre les artistes féminines qui nous inspirent. Nous rendons hommage à Nina Simone, Whitney Houston, Alicia Keys, les Clark Sisters, Cece Winans, Tasha Cobbs, et bien d’autres icônes qui ont transcendé les frontières et bousculé les codes afin d’écrire leur propre histoire. De l'ère des chants d'esclaves à aujourd’hui, ces pionnières et figures contemporaines incarnent **le courage**, **la résilience** et **la puissance créative**. Elles propagent un **message d'espoir et d'émancipation** à travers leur musique.

Après 10 ans à porter les couleurs de Basic Colors sur de multiples scènes en reprenant des grands standards du gospel et de la Soul, nous entrons aujourd'hui dans une nouvelle démarche artistique dans laquelle donner du sens et livrer un message à notre public est devenu essentiel.

SON ET SCÉNOGRAPHIE

La musique Soul puise ses racines dans le Gospel qui, lui même, a beaucoup évolué à travers les époques en intégrant la musique populaire (le disco, la funk, le rhythm and blues, la pop...). Nourries de cet héritage, nous avons créé des **arrangements originaux aux sonorités actuelles,** mêlant puissance vocale, émotion et modernité.

Au cours du spectacle, de **puissants acapella** rappellent l'authenticité des premiers spirituals, tandis que d'autres morceaux portés par le **piano** et les **percussions,** insufflent une **énergie contemporaine** et une **dynamique** beaucoup plus **actuelle**.

Aux racines d'un son gospel organique et puissant, Women of Soul se pare d'une **mise en scène épurée et immersive.** Effets audiovisuels modernes, **création lumière** et **voix off** — faisant résonner les mots de grandes artistes — accompagnent les **différents tableaux** du spectacle. Des **projections sur trois grands pans de tissu blanc** viennent habiller l'espace scénique avec poésie et profondeur.

La scénographie, sobre et symbolique, évoque subtilement la femme, la fécondité et la vie : **un plot LED circulaire** et **deux ronds de lino blanc** dessinent un univers à la fois intime et universel.

Enfin, **les visages des chanteuses mises à l'honneur** dans **Women of Soul** se révèlent à travers le regard sensible et le coup de crayon singulier de Sandrine, dont **les esquisses** illustrent **un livret remis aux spectateurs,** prolongeant l'expérience au-delà de la scène.

ARTISTES

Marine Allain

(écriture, arrangements, chant, percussions)

Marine Allain est une chanteuse, musicienne, formée au croisement du jazz, du gospel et des musiques actuelles. Elle étudie le piano classique puis jazz ainsi que le chant choral, avant de se former aux percussions africaines. À Nantes, elle développe sa technique vocale et son interprétation scénique auprès d'Henri Delabarre (Trempolino), puis approfondit le jazz vocal en stage avec Patricia Ouvrard et Michele Hendricks.
Elle suit ensuite un cursus de comédie musicale au conservatoire Nadia et Lili Boulanger à Paris, puis au Théâtre Nuit à Nantes, où elle s'initie au théâtre, à la danse moderne jazz, aux claquettes et au hip-hop. Depuis 2019, elle continue de perfectionner sa technique vocale auprès de professeurs certifié.es "Technique du Chanteur Moderne". Après diverses expériences dans des groupes Blues, Funk, Soul et Jazz, Marine fonde en 2013 le groupe Basic Colors. Aujourd'hui, Marine est également choriste dans *Bassey & the Gospel Team* et développe actuellement son projet personnel autour de ses compositions.

Marie Moreau

(écriture, arrangements, chant)

Marie chante depuis son plus jeune âge. Très jeune, elle découvre le gospel, une musique qui marquera profondément sa sensibilité artistique. Formée à l'école Tous en Scène à Tours, elle y obtient le MIMA (musicienne interprète des musiques actuelles), avant de transmettre à son tour sa passion en enseignant le chant. Chanteuse éclectique, Marie s'investit dans plusieurs projets. Elle chante au sein de Basic Colors, un quartet féminin de Gospel/Soul qui tient une place centrale dans son parcours. Elle forme également le duo Karma, et est chanteuse lead dans Panem. Elle est choriste dans différentes formations, dont le projet afro/pop Bassey and The Gospel Team. Curieuse et toujours en quête d'évolution, elle poursuit depuis quelques années sa formation vocale auprès d'Allan Wright, créateur de la Technique du Chanteur Moderne (TCM), approfondissant sans cesse sa connaissance de la voix.

ARTISTES

Manon Petitjean

(écriture, arrangements, chant)

Manon est chanteuse, professeure de technique vocale et cheffe de chœur. Spécialisée dans les styles Pop, Gospel et Soul, elle partage son amour de la musique aussi bien sur scène qu'auprès de ses élèves. Passionnée par le gospel depuis son adolescence, elle découvre et explore cette musique au sein de nombreux ensembles tels que *Fitivana*, *Ride on Gospel*, *Rejoice* ou encore *Osmoz*, développant ainsi son goût pour l'énergie et la puissance du chant collectif. Aujourd'hui, elle évolue au sein du groupe *Basic Colors*, où elle exprime toute la richesse de sa voix dans un répertoire Gospel/Soul, ainsi qu'avec le trio Miss Wilson, un projet mêlant pop, électro et musique classique. Formée à l'École Jazz à Tours, Manon y a obtenu son MIMA (certificat de musicien.ne interprète des musiques actuelles), affirmant ainsi sa solide maîtrise vocale et son engagement artistique. Elle poursuit également sa formation depuis plusieurs années auprès d'Allan Wright, créateur de la méthode TCM (Technique du Chanteur Moderne).

Audrey K

(écriture, arrangements, chant)

Audrey K (Audrey Proud'hon) est une chanteuse, musicienne qui s'est professionnalisée en 2020 après plusieurs expériences en tant qu'administratrice dans le domaine du spectacle vivant. Autodidacte au départ, elle se forme en 2022 en suivant le cursus MUMA (Musicienne en musiques actuelles) à Trempolino à Nantes. Elle n'a de cesse de se former en technique vocale (stages et cours auprès de différent.es professeur.es: François Valade, Malala Guindo, Tsiory Ariberi, Iannis Psallidakos, Pathilde Piffeteau, Renata Rosa, Doris Oppenlander...) et pratique le piano, le ukulélé et les percussions. Bercée par le jazz vocal depuis l'enfance, puis par la Soul, le Gospel et la Pop, elle se produit sur scène depuis 8 ans avec son projet *Audrey-K* (reprises Soul-Pop) et donne parallèlement des cours de chant. Audrey développe actuellement son projet de compositions personnelles influencées par les musiques de l'île de la Réunion. Réunionnaise d'origine et afro-descendante, Audrey a rejoint le groupe *Basic Colors* pour la création du spectacle *Women of Soul,* ayant à cœur de partager les musiques qui la touchent, l'inspirent et la relient à ses racines : Jazz, Gospel, Soul et Maloya.

ARTISTES

Quentin Rousseau

(arrangements, clavier)

Quentin Rousseau est un pianiste nourri d'influences Pop, Soul et Gospel. Il découvre le piano à l'âge de 12 ans et fait ses premières armes dans le répertoire classique, en s'appuyant notamment sur la méthode Dandelot. Très vite attiré par les musiques actuelles, il développe un jeu plus personnel, marqué par l'improvisation et des couleurs empruntées au jazz et au blues. En 2012, il obtient le MIMA (Musicien des Musiques Actuelles) au sein de l' école Tous En Scène à Tours, où il affine son identité artistique. Il y vit ses premières expériences de scène dans des projets éclectiques : le groupe Juke (rock psychédélique) ou encore Karma Duo, son duo Pop/Soul toujours en activité. Ces dernières années, Quentin se spécialise dans le gospel, un univers qui fait désormais partie intégrante de son langage musical. Il collabore notamment avec plusieurs formations comme Amazin' Gospel, Gospel Rivers, Keep On et évidemment Basic Colors.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Robin Guillou

(création lumières)

Robin Guillou est régisseur général passionné par le spectacle vivant. Après un BTS audiovisuel, option métiers du son, obtenu en 2013, il débute sa carrière dans le domaine de la télévision avant de se tourner vers le théâtre en 2015, en tant que régisseur d'accueil. À partir de 2018, il accompagne différentes compagnies ainsi que des groupes de musique, comme Basic Colors, en régie son et lumière, développant un savoir-faire technique au service de la création artistique. En parallèle, de 2018 à 2023, il joue de la basse au sein du groupe nantais *The Soulphoenix*. Il choisit ensuite de quitter le groupe pour se consacrer pleinement à la régie générale, où il met aujourd'hui son expérience de scène et sa polyvalence au service des artistes et du public.

Sandrine Samii

(illustrations)

Sandrine est rédactrice de profession et écrit, en tant que journaliste et chargée de communication, sur l'écologie, le féminisme, la culture et les nouvelles technologies. Elle est également passionnée de dessin et s'adonne à une activité secondaire d'illustratrice, notamment des artistes qu'elle affectionne. Pour Women of Soul, elle a réalisé des esquisses en noir et blanc des chanteuses mise à l'honneur dans le spectacle.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Camille Saintagne

(mise en scène)

Camille Saintagne est metteuse en scène, comédienne, journaliste culture et fondatrice de la Compagnie Satin Rose. Née à Nantes en 1993, elle est diplômée de la Sorbonne Nouvelle et de l'École supérieure de Théâtre de Montréal. Elle publie régulièrement dans différentes revues universitaires telles que *Points d'accroche*, *Aparté* et *Pop en stock*, et collabore ponctuellement avec la presse culturelle, généraliste comme spécialisée, notamment pour *La Croix*, *Presse Océan* et *Rue du théâtre*. En 2015, elle crée la Compagnie Satin Rose, orientée vers le théâtre musical. Formée auprès de Denis Marleau, Joris Lacoste ou encore Ludovic Fouquet, elle met en scène *Dans la République du bonheur* de Martin Crimp, joué à Avignon en 2018, puis à Tours, Paris et Saint-Ouen. En 2021, elle crée deux dispositifs interactifs destinés à des jauges réduites et met en scène *Poètes d'Amérique*, un spectacle musical créé par neuf musiciens nantais, autour de Bob Dylan, Neil Young, Joni Mitchell et Leonard Cohen. Elle prépare également un cabaret avec le quintette Le Bateau Ivre en 2024. En parallèle, elle enseigne la littérature, le théâtre et l'éloquence. Mélomane, elle chante et pratique également la batterie et la guitare.

Dahlie

(chorégraphie)

Dahlie (Dalila Rodouin) est une artiste franco-vietnamienne d'origine martiniquaise. Elle grandit dans l'univers des comédies musicales américaines des années 50 qui la fascinent et la façonnent tout autant que les films de Hitchcock. Un décalage que l'on retrouve dans son parcours musical et artistique : cheffe de choeur de gospel contemporain, leadeuse de différents projets musicaux (La bulle, Mayren, Shaelin), réalisatrice de clips, danseuse et metteuse en scène, elle voue un amour débordant à des artistes comme Nick Drake, Rosalia, Björk ou David Lynch. C'est dans cette ambivalence permanente entre drame, beauté et magie, qu'elle construit à présent, des tableaux sonores, visuels et chorégraphiques nommés NOWIN. Dans *Women of Soul*, elle met sa culture gospel, sa poésie et sa créativité au service d'une mise en scène sensible et authentique.

BASIC COLORS

Animée par le désir de travailler en polyphonie avec d'autres femmes sur un répertoire Gospel et Soul, Marine Allain crée le groupe Basic Colors en 2013, avec deux amies chanteuses. Elle signe les premiers arrangements vocaux, confie l'accompagnement piano à Quentin Rousseau, puis enrichit les arrangements d'une touche rythmique supplémentaires en jouant du cajón.

Au fil des années, le groupe a trouvé une véritable alchimie à 4 voix. Marie Moreau, Manon Petitjean, Marine Allain et Audrey-K s'emparent des morceaux avec une technique vocale pointue en proposant des harmonies puissantes parsemées de solos intenses. Le premier spectacle ***Voyage du Gospel à la Soul*** a permis à Basic Colors d'ancrer son identité et faire rayonner cette musique sur de nombreuses scènes du Grand Ouest. Depuis, l'équipe partage une envie commune de porter un message fort et poursuit son aventure musicale avec la création originale du spectacle "Women of Soul", qui célèbre la voix des femmes et les met pleinement en lumière.

RÉFÉRENCES :
Saison culturelle du TNT (Nantes), Festival les Clissonnantes, Festival de la Voix (Châteauroux), Festival les Clionnades (Pornic), Festival les Envolées Végétales (Angers), Ville de Trignac (44), Ville de Vair-sur-Loire, Ville de Vertou, Ville de St Julien de Concelles, Ville du Pouliguen, Ville de Jard-sur-Mer (85), Ville de Rochefort Sur Loire (49), Ville de Bruz (35), Ville de Champagné (72), Abbaye de Rhuys (56), Ville du Tour du Parc, Théâtre Équestre de Bretagne, CC Pays des Achards, Ville de Bouin, ville de Ploermël (56)…

SOUTIENS

Ville de Nantes / Fabriques Dervallières : accueil en résidence en ***mars 2026***
Ville de Nantes / Fabriques Chantenay : accueil en résidence en ***avril 2026*** (sortie de résidence lors des jeudis des Fabriques le 2 avril 2026)
Le Carré 9 (Redon) : accueil en résidence en ***avril 2026*** (+ sortie de résidence)

ENGAGEMENTS :
26 avril 2026 : Espace Paul Guimard – Vallons de l'Erdre (44)
7 mai 2026 : TNT - Nantes (44)
8 août 2026 : Théâtre de Verdure du Pont-Canal, Digoin (71)
31 octobre 2026 : Le Carré 9 (première partie)

VILLE DE Nantes

LES FABRIQUES
LABORATOIRE(S) ARTISTIQUE(S)
VILLE DE Nantes

TNT

Le Carré
Ar C'harrez 9